



The International School La Serena  
Departamento de Lenguaje y Comunicación

### Propuesta de trabajo Eje lectura en High School: de lectores a estudiantes de libros.

Producto del análisis realizado por los profesores de lenguaje de High School respecto de las indicaciones de los programas oficiales, las prácticas de lectura en clases y las realizadas bajo el concepto de “lectura domiciliaria”, llegamos a la conclusión de que la orientación que se sugiere para esta área es la siguiente:

- a) El desarrollo de las competencias lectoras debe ser un trabajo supervisado y trabajado en conjunto con el estudiante, en forma más dirigida, con el objetivo de que el proceso de la lectura sea provechoso y más eficiente. Para ello se replantea el concepto de lectura domiciliaria tal y como se ha realizado hasta hoy (un libro mensual de acuerdo a un listado entregado a principio de año). Se propone que la lectura de un texto no responda a una selección rígida de un listado anual sino que la lectura sea una aproximación más amplia que la llevada a cabo hasta ahora. Esto se traduce en un abordaje acorde con los contenidos de la planificación oficial y relacionada directamente con una habilidad específica indicada en la programación correspondiente (por lo tanto, no aislada de lo que se realiza en clases). En concreto: una lectura “**estudiada**” en clases, desde perspectivas diferentes, a través de ensayos, análisis, estudio de contexto, biografías, etc. Acorde a los objetivos planteados en la planificación oficial, la lectura no tendría el carácter episódico y descontextualizado que suele caracterizar hasta ahora la lectura domiciliaria en Tisls.
- b) El principal efecto que espera este cambio es la validación de prácticas que efectivamente se realizan en TISLS respecto de las lecturas, hasta ahora domiciliarias, por ejemplo. Paneles de lectura, análisis de lectura de capítulos seleccionados de un libro mayor, debates, monografías, aproximaciones desde diferentes perspectivas a la obra de un autor.
- c) Se espera que el estudiante de TISLS obtenga los beneficios de una lectura modelada en clases con efecto en sus casas (por ejemplo en la lectura de cuentos ya analizados en clases), a través de **núcleos temáticos de estudio: profundización de ideas y temas extraídos de las lecturas**. Una profundización de autores, corrientes literarias, géneros, interpretaciones más amplias de las que puede obtener con la sola lectura en su domicilio y que generalmente responde más a la consulta de resúmenes, películas u otros medios que evitan la lectura y tienen su correspondencia lógica en “**controles de lectura**”, que buscan determinar si el estudiante leyó o no el libro más que la verificación de una práctica que exprese de manera más fiel qué ocurrió a nivel de aprendizaje. En lugar de ello, se propone que en estos **núcleos de estudio** se incorporen otros textos que aborden la lectura de manera más completa y menos episódica como ocurre hasta ahora.

d) Como ejemplo citamos parte de la planificación de primero medio:

<b>1° Trimestre</b>	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>
Analizar e interpretar textos novelas y cuentos en clases	Elementos del mundo narrado. Personajes, acciones y ambiente.
Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él.	Contexto de producción y recepción
Interpretar los textos leídos considerando el contexto de recepción y de producción.	Contexto de producción y recepción
Escribir textos para desarrollar y comunicar un aspecto de su interés sobre un cuento o novela analizados en clases.	<b>Estrategias de escritura. Resumen, análisis de símbolos y diferencia de ideas centrales y complementarias.(1)</b>
Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado.	<b>Coherencia y cohesión. Reescritura y corrección. Organizador gráfico. Títulos y subtítulos.(2)</b>
Expresar opiniones sobre un tema fundamentándolas con argumentos.	<b>Argumentación oral.(3)</b>

**Observación sobre estrategias de lectura:** los alumnos seleccionarán del listado adjunto (\*) –sugerido por Mineduc- un total de tres cuentos de un autor que se complementarán con el análisis en clases intraliterario de dos cuentos de esta misma lista (en total leerán cinco cuentos tal y como se recomienda en el programa oficial). En una primera instancia los alumnos identificarán estrategias de análisis de símbolos, ideas centrales y complementarias y presentarán su trabajo a través de **un informe escrito (1-2)**. En segundo lugar, elegirán una novela de la lista sugerida para investigar la relación texto-contexto del autor y su obra. Este trabajo se **expondrá oralmente (3)** insistiendo en la argumentación de juicios sobre la investigación.

**(\*) El listado de obras sugeridas por el Mineduc aparece con la disponibilidad en biblioteca de Tisls con el número de copias disponibles y en formato online.**

**Nota sobre evaluaciones.** Se contempla **al menos una evaluación de contenido** además de los trabajos de lectura indicados más arriba.

e) Como se aprecia, el ejercicio de la lectura aparece más coherente con los objetivos planteados y las evaluaciones están más en línea con los contenidos trabajados en la unidad. De este modo no hay distancia entre la lectura (un porcentaje en clases, mitad en domicilio, etc. dependiendo de la extensión e intención del docente) y el trabajo realizado por el alumno para aplicar las habilidades aprendidas en la lectura proyectadas en su evaluación y calificación. (Un efecto de lo anterior sería que el alumno ya no podría reclamar la disociación entre los contenidos estudiados y el control de lectura -que aparecía siempre como una actividad alejada de lo visto en clases- y, por lo tanto, se vería obligado a ejercer la lectura de todos modos en clases o en su casa porque de ello depende el resultado del trabajo en desarrollo. Otro efecto es que la tentación a leer resúmenes de internet para salvar la situación del control de lectura (y en algunos casos salir victorioso de una no lectura o en fracaso por una lectura realizada con malos resultados) se minimizaría.

f) Es importante destacar que la relación entre libros pedidos a los padres para cada año cambia radicalmente. Se privilegiarán listados de opciones (en el caso de novelas) y sugerencias de lectura con textos en biblioteca o en formato online (es el caso de cuentos o de textos no literarios). En este sentido, en las listas de materiales enviadas cada año a los apoderados, se adjuntarán las indicaciones y listados sugeridos por Mineduc y por los profesores, según el perfil del estudiante TISLS. Junto a ello se indicarán las orientaciones de esta propuesta para comprender el sentido que adquirirá la lectura de aquí en adelante. Así se evitarán listados de libros que, por diferentes condicionantes contextuales, no se alcanzan a leer y que pudieran ocasionar molestia o inquietud entre los padres y madres. En el caso de libros obligatorios para todos los alumnos se asegurará que sean de fácil adquisición, que estén en biblioteca o en formato online (lo anterior implica que los controles generales no desaparecen de la práctica, pero se reducen al mínimo) y que en muchos casos, la lectura pudiera hacerse en formato digital en clases.

g) Finalmente la propuesta no implica una modificación sustancial de las prácticas de los profesores al interior de la sala (que ya se realizan en consonancia con los lineamientos ministeriales) sino que evidencia y elimina los efectos no deseados de la **“lectura domiciliaria”**: no leer, leer resúmenes, evitar leer y se reemplaza por una lectura supervisada, una lectura profunda, la correlación entre lectura y evaluación final, el conocimiento de perspectivas sobre la misma lectura o su autor, etc. La idea es convertir a nuestros estudiantes en **estudiantes de libros y no solo lectores de libros**.